

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5
Количество часов	34ч (1ч в неделю)
Составитель	Забродин В. В.
Цель курса	осознание искусства как духовной летописи человечества ; понимание роли искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого человека; развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
Структура курса	1. Народное художественное творчество - неиссякаемый источник самобытной красоты - 16ч 2. Виды изобразительного искусства и основы образного языка -8 часов 3. Вечные темы и великие исторические события в искусстве -3 часа 4. Изобразительное искусство России XI –XVII вв. -3 часа 5. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества - 4 часа

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	6
Количество часов	34ч (1ч в неделю)
Составитель	Забродин В. В.
Цель курса	осознание искусства как духовной летописи человечества ; понимание роли искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого человека; развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
Структура курса	1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка -17 часов 2. Понимание смысла деятельности художника -8 часов 3. Вечные темы и великие исторические события в искусстве -5 часов 4. Изобразительное искусство России XI –XVII вв. -1 час 5. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества - 3 часа

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	7
Количество часов	34ч (1ч в неделю)
Составитель	Забродин В. В.
Цель курса	осознание искусства как духовной летописи человечества ; понимание роли искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого человека; развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание смысла деятельности художника -8 часов 2. Вечные темы и великие исторические события в искусстве -7 часов 3. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн -7 часов 4. Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.- 5 часов 5. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв. - 4 часа 6. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества -3 часа.

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	8
Количество часов	17ч (0,5ч в неделю)
Составитель	Грибань С. В.
Цель курса	осознание искусства как духовной летописи человечества ; понимание роли искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого человека; развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн -7 часов 2. Искусство полиграфии - 1 час 3. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества -1 час 4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве -2 часа. 5. Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв. -2 часа 6. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв. - 2 часа 7. Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография -2 часа